Liceo Scientifico "A. Volta"
Via Martiri di Via Fani, 1
71122 Foggia
Tel. 0881 – 741793 • 0881 -714303 E-mail fgps010008@istruzione.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 5 ª D s.a. **Anno scolastico** 2015 - 2016

Docente LUISA EDGARDA ANTONIA FRATI

Testi adottati

Titolo	Autore / i	Isbn
Il piacere dei testi (vol. Leopardi)	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria	978 88 395 3228 2
Il piacere dei testi (volume 5)	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria	978 88 395 3226 8
Il piacere dei testi (volume 6)	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria	978 88 395 3227 5
La Divina Commedia	Dante Alighieri, Zoli, Zanobini	978 88 234 3411 0

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA

- Giacomo Leopardi
  - Vita e opere dell'autore
  - Il pensiero dell'autore
  - Pessimismo cosmico
  - Poetica del vago e dell'indefinito
  - La teoria del piacere
  - Il rapporto con il romanticismo
  - Canto notturno
  - La ginestra
- Il contesto storico dell' Italia postunitaria
- Il Naturalismo
- Il Verismo
- Giovanni Verga
  - Vita dell'autore (in sintesi)
  - Pensiero e poetica
  - Tecnica narrativa
  - Pessimismo e antiprogressismo
  - I Malavoglia (caratteri generali dell'opera)
- Giosuè Carducci
  - Vita e opere dell'autore (in sintesi)
  - Alla stazione in una mattina d'autunno
- Il Decadentismo
  - Caratteri generali
  - Visione del mondo decadente

- Poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

❖ Gabriele D'Annunzio
- Vita e opere dell'autore (in sintesi)
- Figura dell' esteta e del superuomo
- Alcyone (caratteri generali dell'opera)
- La pioggia nel pineto

❖ Giovanni Pascoli
- Vita e opere dell'autore (in sintesi)
- Il pensiero dell'autore
- Myricae (caratteri generali dell'opera)
    - Arano
    - Lampo
- Poemetti (caratteri generali dell'opera)
    - Digitale purpurea
- Canti di Castelvecchio (senza caratteri generali)
    - Il gelsomino notturno

❖ La stagione delle avanguardie

❖ I futuristi

❖ Filippo Tommaso Marinetti
- Vita dell'autore (in sintesi)
- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista

❖ Aldo Palazzeschi
- Vita dell'autore (in sintesi)
- E lasciatemi divertire!

❖ Corrado Govoni
- Vita dell'autore (in sintesi)
- Il palombaro

❖ Le avanguardie in Europa

❖ La lirica del primo 900 in Italia

❖ Sbarbaro
- Taci, anima stanca di godere!

❖ Italo Svevo

- Vita dell'autore (in sintesi)
- Il primo romanzo: ''Una Vita''
- Senilità
    - Caratteri generali dell'opera
    - Il ritratto dell'inetto
    - La trasfigurazione di Angiolina
- La coscienza di Zeno

        - Caratteri generali
        - La morte del padre

- Luigi Pirandello

    - Vita dell'autore (in sintesi)
    - Le poesie e le novelle
    - Un'arte che scompone il reale
    - La trappola
    - Il fu Mattia Pascal
        - Caratteri generali dell'opera
    - Uno, nessuno, centomila
        - Caratteri generali dell'opera
    - Sei personaggi in cerca di autore

- Umberto Saba
    - Vita dell'autore (in sintesi)
    - Il Canzoniere (caratteri generali)
        - A mia moglie
- Giuseppe Ungaretti
    - Vita dell'autore (in sintesi)
    - L'allegria (caratteri generali)
        - Il porto sepolto
        - Veglia
    - Sentimento del tempo (caratteri generali)
    - Il dolore e le ultime raccolte(caratteri generali)

- L'Ermetismo

- Salvatore Quasimodo
    - Vita dell'autore (in sintesi)
    - Ed è subito sera

- Eugenio Montale
    - Vita dell'autore (in sintesi)
    - Ossi di seppia
        - Caratteri generali dell'opera
        - Meriggiare pallido e assorto
        - Spesso il male di vivere ho incontrato
    - Il secondo Montale: Le occasioni (caratteri generali)
    - Il terzo Montale: La bufera e altro (caratteri generali)
    - L'ultimo Montale
        - Xenia 1
        - Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

- Italo Calvino
    - Vita dell'autore (in sintesi)
    - Il barone rampante
        - Amore razionale e amore romantico

PROGRAMMA SVOLTO DI DIVINA COMMEDIA

- Paradiso. Commento dei canti:
    - I
    - III
    - VI
    - XI
    - XV
    - XXXI
    - XXXIII

- Approfondimenti

    - Canto I: Beata Beatrice
    - Canto III: Costanza e Piccarda
    - Canto VI: Giustiniano e Romeo di Villanova
    - Canto XI: San Francesco
    - Canto XV: Cacciaguida
    - Canto XXXI: San Bernardo e gli sviluppi della mistica medievale
    - Canto XXXIII: La visione suprema

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUISTICA

- Il saggio breve
- L'articolo di giornale

Il docente

prof.ssa Luisa Edgarda Antonia Frati

Gli alunni

_____

_____

_____