

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“Alessandro Volta”

Via Martiri di Via Fani, 1 71122 Foggia tel. 0881/741793

Succursale Viale degli Aviatori tel 0881/613540

Fax 0881/711715

Distretto Scolastico n. 31 - Cod.fisc. 80003140714

**Programma finale**

**A. S. 2015/2016**

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

**PROF.** Masciocco Maria Concetta

**CLASSE V SEZ. A S.A.**

Testo in adozione: Cataldi, Angioloni, Panichi, L'esperienza della Letteratura. Vol. 3a e 3b. Palumbo editore.

- Giacomo Leopardi
  - La vita e le opere
  - Pensierofilosofico e poetica
  - *Zibaldone di pensieri:* “La teoria del piacere”
  - *Operette morali:* “Dialogo della Natura e di un Islandese”, “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”, “Dialogo di Plotino e di Porfirio”
  - *Canti:* “Ultimo canto di Saffo”, “L’infinito”, “La sera del dì di festa”, “A Silvia”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “Il passero solitario”, “A se stesso”, “La ginestra, o il fiore del deserto”
  - Un tema per discutere: immersi nel desiderio
- I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento
  - Il Realismo
  - La nascita della poesia moderna
  - La Scapigliatura
  - Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
  - Simbolismo e decadentismo
- Giovanni Verga
  - La vita e le opere
  - Verga prima del Verismo
  - Verga e il Verismo
  - Il capolavoro: *I Malavoglia* e la rivoluzione di Verga
  - L’ultimo Verga
  - *Vita dei campi:* “Rosso Malpelo”
  - *I Malavoglia:* “La prefazione ai Malavoglia”, “L’inizio dei Malavoglia”, “L’addio di ‘Ntoni”
  - *Novelle rusticane e Per le vie:* “La roba”
  - *Mastro-don Gesualdo:* “La morte di Gesualdo”

- Un tema per discutere: la tragedia degli italiani un secolo fa e quella dei clandestini oggi
- La poesia in Europa
  - La nascita della poesia moderna
  - *I fiori del male* di Baudelaire
  - Charles Baudelaire: “Al lettore”, “L’albatro”, “Corrispondenze”
  - I poeti maledetti: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé
- Giovanni Pascoli
  - La vita e le opere
  - La poetica pascoliana: Il fanciullino
  - *Myricae*: “Lavandare”, “X Agosto”, “Temporale”, “Patria”, “Il tuono”, “Il lampo”
  - *Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”
  - *Poemetti*: “Da Italy”
- Gabriele D’Annunzio
  - La vita
  - La “vita come un’opera d’arte”
  - I romanzi e i racconti: Il “Superuomo”
  - La poesia
  - Le altre opere di D’Annunzio
  - *Il piacere*: “Andrea Sperelli, l’eroe dell’estetismo”, “Il verso è tutto”, “Sinfonia in bianco maggiore”
  - *Alcyone*: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”
  - Lettura di un passo tratto dal romanzo “*Le Vergini delle rocce*”
  - Dialoghi immaginari: Pascoli e D’Annunzio
- La cultura nell’età delle avanguardie in Europa e in Italia
  - Filippo Tommaso Marinetti: “Il Manifesto del Futurismo”
- I temi della letteratura
  - Il malessere interiore
  - Le problematiche storico-sociali
- Luigi Pirandello
  - La vita e le opere
  - L’umorismo: il contrasto tra “forma” e “vita”
  - I romanzi siciliani
  - I romanzi umoristici
  - Le novelle
  - Il teatro
  - La differenza tra umorismo e comicità: “La vecchia imbellettata”
  - *Il fu Mattia Pascal*: “In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia”
  - *Uno, nessuno e centomila*: “La vita non conclude”
  - *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”, “La patente”
  - *Sei personaggi in cerca d’autore*: “Finzione o realtà”
  - Un tema per discutere: che cosa resta del progresso?
- Italo Svevo
  - La vita e le opere
  - La cultura di Svevo
  - Il fondatore del romanzo di avanguardia italiano
  - *Una vita*: “Le ali del gabbiano e il cervello dell’inetto”

- *La coscienza di Zeno*: “La vita è una malattia”, “La morte del padre”, “L’ultima sigaretta”
- Un tema per discutere: il bene e il male dello sviluppo psicologico
- La poesia delle avanguardie
  - La poesia nel primo quarto del Novecento
  - La poesia in Europa
  - La poesia crepuscolare in Italia
  - Il maggiore fra i crepuscolari: Guido Gozzano
  - Sergio Corazzini: “Desolazione del povero poeta sentimentale”
  - Guido Gozzano: “La signorina Felicità ovvero la Felicità”
  - I poeti espressionisti italiani
  - Camillo Sbarbaro: “Taci, anima stanca di godere”
  - Clemente Rebora: “O carro vuoto sul binario morto”
  - Un tema per discutere: a che cosa serve la letteratura?
- La linea “ermetica” in Italia: Quasimodo
  - Salvatore Quasimodo: “Ed è subito sera”, “Ride la gazza, nera sugli aranci”, “Davanti al simulacro d’Ilaria del Carretto”, “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”
- Giuseppe Ungaretti
  - La vita
  - La poetica e *L’allegria*
  - Le raccolte dopo *L’allegria*
  - *L’allegria*: “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Natale”, “Veglia”
  - “La madre”
  - “Non gridate più”
- Umberto Saba
  - La vita
  - Le opere
  - *Il canzoniere*: “Città vecchia”, “Preghiera alla madre”, “Ulisse”
- Eugenio Montale
  - La vita e le opere: le cinque fasi di Montale
  - La centralità di Montale nella poesia del Novecento
  - *Ossi di seppia*: “I limoni”, “Meriggiare pallido e assorto”
  - *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”
  - Un tema per discutere: l’uomo-massa e l’uomo macchina
- Dialoghi immaginari: Ungaretti e Montale
- Il neorealismo: Cesare Pavese
  - *La luna e i falò*
- Pier Paolo Pasolini
  - La scomparsa delle lucciole e la “mutazione” degli italiani.

Realizzazione di lavori multimediali di approfondimento.

Le tipologie del nuovo Esame di stato: analisi del testo letterario, saggio breve.