

# LICEO SCIENTIFICO “A. VOLTA” FOGGIA

CLASSE 5 C a.s. 2015/2016

Prof.ssa Luisa Frati

## PROGRAMMA DI LATINO

► Il I secolo (14-96 d.C.) : da Tiberio ai Flavi

### SENECA

Vita e morte di uno stoico

Il filosofo e il potere

Le opere: *i Dialogi, De clementia, De beneficiis, Epistulae ad Lucilium, le Naturales quaestiones, l'Apokolokyntosis*.

### LUCANO

Un poeta alla corte del principe

Il ritorno all'epica storica

*Pharsalia*: un poema senza eroe

### PETRONIO

Petronio, *elegantiae arbiter* di Nerone

Le opere: *Satyricon, Anthologia Latina*

► La Satira: la trasformazione di un genere

### PERSIO

La satira come esigenza morale

Le opere: le *Satire*, i *choliambi*

### GIOVENALE

La satira tragica

L'opera: le *Satire*

### **PLINIO IL VECCHIO**

Catalogatore del mondo

Le opere: *De iaculatione equestri, Bella Germaniae, Naturalis historia*

### **MARZIALE**

Un'esistenza inquieta

Il campione dell'epigramma

Le opere: *Liber de spectaculis, Epigrammi, Xenia, Apophoreta*

### **QUINTILIANO**

Un retore autorevole amante dell'insegnamento

Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza

Le opere: *Institutio oratoria, Declamtionnes*

► Il II secolo (96-192 d.C.) : l'età degli imperatori per adozione

### **PLINIO IL GIOVANE**

Un intellettuale compiaciuto e mondano

Le opere: *Epistulae, Panegyricus*

### **TACITO**

Lo storico dell'impero

Il pathos della storia

Le opere: *De Vita Iulii Agricolae, De origine et situ Germanorum, Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales*

### **APULEIO**

Una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione

Le opere: *Metamorfosi, Apològia, De Platone et eius dogmate, De mundo*

► Il III secolo (193-305 d.C.) : dai Severi a Diocleziano

### **LA PRIMA LETTERATURA CRISTIANA**

La diffusione del cristianesimo

La traduzione dei testi sacri: *Vetus Afra* e *Vetus Itala*

L'attivismo dei cristiani: *Acta martyrum, Passio Perpetuae et Felicitas, Passiones*

## **APOLOGISTI**

**Tertulliano:** l'integralista della fede

Le opere teologiche: *Apologeticum, De praescriptione haereticorum, De anima, Ad Scapulam*

Le opere morali: *De spectaculis, De cultu feminarum, De verginibus velandis, De pudicitia, De corona, De idolatria*

**Minucio Felice:** un ponte tra mondo classico e cristianesimo

L'opera: *Octavius*

**Cipriano:** il vescovo martire

Le opere: *Ad Donatum, Ad Demetrianum, De lapsis, De habitu virginum, De catholicae ecclesiae unitate*

► Il IV secolo (306-410 d.C.) : da Costantino al sacco di Roma

## **I PADRI DELLA CHIESA**

**Ambrogio:** un vescovo potente

Il successo liturgico degli *Inni*

Le opere: *Lettere, De officiis ministrorum, Hexàmeron*

**Girolamo:** un grande erudito

Il "trionfo" della *Vulgata*

Le opere: *Chronicon, De viris illustribus*

**Agostino:** storia di una conversione

Una brillante carriera di retore

L'episcopato

Le opere: le *Confessiones*, il *De civitate dei*

## **Testo in uso**

**G.B. Conte, E. Pianezzola: *Lezioni di letteratura latina – vol. 3 "L'età imperiale"***

**Editore: LE MONNIER SCUOLA**

Gli alunni

La docente

.....  
.....  
.....

.....

