

LICEO SCIENTIFICO “A. VOLTA” FOGGIA

CLASSE 5 C a.s. 2015/2016

Prof.ssa Luisa Frati

PROGRAMMA DI LATINO

► Il I secolo (14-96 d.C.) : da Tiberio ai Flavi

SENECA

Vita e morte di uno stoico

Il filosofo e il potere

Le opere: *i Dialogi, De clementia, De beneficiis, Epistulae ad Lucilium, le Naturales quaestiones, l'Apokolokyntosis*.

LUCANO

Un poeta alla corte del principe

Il ritorno all'epica storica

Pharsalia: un poema senza eroe

PETRONIO

Petronio, *elegantiae arbiter* di Nerone

Le opere: *Satyricon, Anthologia Latina*

► La Satira: la trasformazione di un genere

PERSIO

La satira come esigenza morale

Le opere: le *Satire*, i *choliambi*

GIOVENALE

La satira tragica

L'opera: le *Satire*

PLINIO IL VECCHIO

Catalogatore del mondo

Le opere: *De iaculatione equestri*, *Bella Germaniae*, *Naturalis historia*

MARZIALE

Un'esistenza inquieta

Il campione dell'epigramma

Le opere: *Liber de spectaculis*, *Epigrammi*, *Xenia*, *Apophoreta*

QUINTILIANO

Un retore autorevole amante dell'insegnamento

Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza

Le opere: *Institutio oratoria*, *Declamtionones*

► Il II secolo (96-192 d.C.) : l'età degli imperatori per adozione

PLINIO IL GIOVANE

Un intellettuale compiaciuto e mondano

Le opere: *Epistulae*, *Panegyricus*

TACITO

Lo storico dell'impero

Il pathos della storia

Le opere: *De Vita Iulii Agricolae*, *De origine et situ Germanorum*, *Dialogus de oratoribus*, *Historiae*, *Annales*

APULEIO

Una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione

Le opere: *Metamorfosi*, *Apològia*, *De Platone et eius dogmate*, *De mundo*

► Il III secolo (193-305 d.C.) : dai Severi a Diocleziano

LA PRIMA LETTERATURA CRISTIANA

La diffusione del cristianesimo

La traduzione dei testi sacri: *Vetus Afra* e *Vetus Itala*

L'attivismo dei cristiani: *Acta martyrum*, *Passio Perpetuae et Felicitas*, *Passiones*

APOLOGISTI

Tertulliano: l'integralista della fede

Le opere teologiche: *Apologeticum*, *De praescriptione haereticorum*, *De anima*, *Ad Scapulam*

Le opere morali: *De spectaculis*, *De cultu feminarum*, *De virginibus velandis*, *De pudicitia*, *De corona*, *De idolatria*

Minucio Felice: un ponte tra mondo classico e cristianesimo

L'opera: *Octavius*

Cipriano: il vescovo martire

Le opere: *Ad Donatum*, *Ad Demetrianum*, *De lapsis*, *De habitu virginum*, *De catholicae ecclesiae unitate*

► Il IV secolo (306-410 d.C.) : da Costantino al sacco di Roma

I PADRI DELLA CHIESA

Ambrogio: un vescovo potente

Il successo liturgico degli *Inni*

Le opere: *Lettere*, *De officiis ministrorum*, *Hexàmeron*

Girolamo: un grande erudito

Il "trionfo" della *Vulgata*

Le opere: *Chronicon*, *De viris illustribus*

Agostino: storia di una conversione

Una brillante carriera di retore

L'episcopato

Le opere: le *Confessiones*, il *De civitate dei*

Testo in uso

G.B. Conte, E. Pianezzola: *Lezioni di letteratura latina* – vol. 3 "L'età imperiale"

Editore: LE MONNIER SCUOLA

Gli alunni

La docente

.....
.....
.....

.....

