

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**PROF. ROTUNDO LUIGIA POMPEA
LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.VOLTA" FOGGIA**

CLASSE 5D

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

DISEGNO

Prospettiva accidentale:

- metodo dei punti di fuga;
- metodo delle perpendicolari al quadro.

Progettazione di oggetti di arredo:

- con le varie tecniche prospettiche e di proiezione e uso delle scale di riduzione.

Applicazione della teoria delle ombre alla prospettiva:

- solidi e gruppi di solidi;

Scale di riduzione grafica.

Tavole relative agli stili architettonici studiati in particolare architetture del '900.

Schizzi architettonici. Uso della china.

Sono state realizzate in totale 15 tavole di disegno geometrico e 2 di architettonico.

STORIA DELL'ARTE

I presupposti dell'Art Nouveau

La "Arts and Crafts" di William Morris

L'Art Nouveau

Caratteri generali in Europa.

Esempi di architettura e arti decorative a Bruxelles, Parigi, Vienna. La Scuola d'Arte di Glasgow.

Gaudì: Casa Milà, Casa Battlò, la Sagrada Família

Klimt: Idillio, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch, Il bacio, Danae, La culla.

II '900:

LE AVANGUARDIE STORICHE

Caratteri generali

L'Espressionismo:

I Fauves: Matisse, Donna con cappello, La gitana, La stanza rossa, La danse,

Die Brucke: Kirchner: Due donne per strada, Cinque donne per la strada, Heckel: Giornata limpida, Nolde: Gli orafi, Papaveri e iris.

Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà, Modella con sedia di vimini.

Kokoschka: Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento, Veduta dalla torre di Mannelli.

Schiele: Nudo femminile seduto di schiena, Sobborgo I, Abbraccio.

Esempi di grafica pubblicitaria

Il Cubismo

Caratteri generali.

Picasso: Bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati, Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Voillard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Grande bagnante, Guernica.

Braque: Casa all'Estaque, Violino e brocca, Natura morta con clarinetto, Le Quotidien violino e pipa.

Il Futurismo

Caratteri generali.

Marinetti e l'estetica futurista. Russolo: Dinamismo di un'automobile. Balla: Bambina che corre su un balcone, Depero: Guerra festa.

Boccioni: La città che sale, Il ciclo degli stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.

Sant'Elia e i progetti dell'architettura futurista.

Ballà: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità astratta Velocità astratta e rumore, Compenetrazioni iridescenti

Il Futurismo al di là delle Alpi

Dix: La guerra, Grosz: Metropolis

Il Dadaismo

Caratteri generali

Arp: Ritratto di Tristan Tzara, Hausmann: Lo spirito del nostro tempo. Duchamp: Fontana, Con rumore segreto, La Gioconda con I baffi, Picabia: Machine tournez vite. Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres.

Il Surrealismo

Caratteri generali

Ernst: le tecniche, La pubertè proche, Au premier mot limpide, La vestizione della sposa, Il pianeta disorientato.

Mirò: Il carnevale di Arlecchino, Collage, Pittura, La scala dell'evasione, Blu terzo.

Magritte: Uso della parola I, La condizione umana, Le passeggiate di Euclide, L'impero delle luci, La battaglia delle Argonne, Le grazie naturali.

Dalì: il metodo paranoico critico. La persistenza nella memoria, Studio per stipo antropomorfo, Venere di Milo a cassetti., Ossificazione mattutina di un cipresso, Costruzione molle, Apparizione di un volto..., Sogno causato dal volo di un ape, Melancolia.

L'Astrattismo

Caratteri generali, der Blaue Reiter.

Marc: I cavalli azzurri, Il toro rosso, Capriolo nel giardino....., ,

Kandinskij: Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Murnau il cortile del castello, Acquerello astratto, Le Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni. Alcuni cerchi, Blu cielo.

Klee: Il Fohn in casa di Marc, Adamo e la piccola Eva, Fuoco nella sera, Monumenti a G. Il tappeto.

Il Neoplasticismo e De Stijl

Caratteri generali

Mondrian: I mulini, Il tema dell'albero (alberi) verso l'astrattismo. Composizione 10, Geometria e colori, Composizione 1.

Rietveld; Sedia rosso, blu.

Il Suprematismo

Malevic: Raccolta della segale, Arrotino, Quadroto nero su fondo bianco, Composizione suprematista, bianco su bianco, Ritratti.

Costruttivismo

Tatlin: Monumento alla III internazionale.

Il Movimento moderno in architettura:

Il Funzionalismo:

Caratteri generali, la Bauhaus, il design, poltrona Barcellona, poltrona Vasilij

Gropius: la sede di Dessau, Officine Fagus

Mies van der Rohe : Padiglione Germania, Seagram Building

Aalto: poltrona Paimo, Casa dello studente.

Il Razionalismo

Le Corbusier, Villa Savoye, l'Unità di abitazione, l'Urbanistica, La Cappella di Ronchamp.

L'architettura organica

Wright: Robie House, Casa sulla cascata, Museo Guggenheim.

Architettura fascista.

La Metafisica.

Caratteri generali

De Chirico: Il canto d'amore, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, Villa romana, Trovatore, Piazza d'Italia.

Il "Ritorno all'ordine"

L'arte fra le due guerre.

Guttuso: Crocifissione

Chagall: Io e il mio villaggio, Parigi dalla finestra, L'anniversario, Re David in blu.

Il secondo dopoguerra

Gli anni '50, '60.

Moore: Dormienti rosa verde, Figura giacente, Madre sdraiata.

Calder: Four directions.

L'Informale in Europa

Caratteri generali

Fautrier: Ostaggi, Hartung: T 1946-16, P 1960-112. Bacon: Ritratto di Papa Innocenzo X

Burri: Sacco e rosso, Cretto nero. Fontana: Concetto spaziale, teatrino, attese.

L'Espressionismo astratto americano

Caratteri generali

- l'Action Painting, Pollock: Pali blu. Kline: New York, Diamond
- Colorfield painting, Rothko: Violet, Black.....

New Dada

Rauschenberg: Bed, Johns: Flag.

La Pop Art

American Pop Art

Warhol: Green Coca Cola Bottles, Marilyn Monroe, Sedia elettrica, Minestra in scatola Campbell's

Lichtenstein: Whaam!, M-May be, Tempio di Apollo IV

Oldenburg: Toilette molle, Shuttle's cocks

British Pop Art

Hamilton: Just what is it.....

Italia

Schifano: Particolare propaganda.

Altre esperienze successive

Op art: Vega nor

Minimal Art: Stella, LeWitt: Progetto seriale, Wall drawing

Process Art: Beuys: Infiltrazione omogenea per pianoforte a coda.

Arte concettuale: Kosuth

Arte povera: Merz: Igloo, Pistoletto: Venere degli stracci

Verso il 2000

Land Art: De Maria, Smithson, Christo: Impacchettamenti: Valley curtain, Ponte Neuf, Reichstag, Surrounded Islands.

Graffiti Writing: Haring, Senza titolo, Tuttomondo. Basquait: Fallen Angels, Baptism

Architettura di fine millennio

Renzo Piano,: Centre Pompidou, Città della musica, Shard of glass London, Gehry: Museo Guggenheim Bilbao, Botta: Mart, Libeskind: Museo Ebraico Berlino, Zaha Hadid: Padiglione espositivo, Calatrava: Ponte Europa.

Libro di testo:

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco, Itinerario nell'Arte, "Dall'Art Nouveau ai giorni nostri" vol. 5, Zanichelli, versione gialla.

STUDENTI

Prof.

Mastropietro Roberta

Luigia Pompea Rotundo

Melito Francesco

Resce Carmine

Trivisonne Francesca