

LICEO SCIENTIFICO "A. VOLTA" FOGGIA

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2015/2016

CLASSE : 5[^] D

DISCIPLINA: ITALIANO

PROF.SSA LUISAFRATI

Giacomo Leopardi

Il sistema filosofico leopardiano

I Canti: *L'Infinito*, *La sera del dì di festa*, *La Ginestra*, *Canto notturno di un pastore errante per l'Asia*

- ▶ L'età postunitaria
- ▶ La Scapigliatura e il Decadentismo
- ▶ Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Giosuè Carducci

L'evoluzione ideologica e letteraria

Le Rime nuove: *San Martino*

Le Odi barbare: *Alla stazione in una mattina d'autunno*

Giovanni Verga

I Malavoglia: *Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta*

Mastro don Gesualdo: *La tensione faustiana del self-made man*

Charles Baudelaire

I fiori del male: *L'albatro*, *Spleen*

Giovanni Pascoli

La vita e il nido

La poetica del fanciullino

Myricae: *X agosto, L'assiuolo*

I Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Gabriele d'Annunzio

L'ideologia e la poetica, il panismo estetizzante del superuomo

Alcyone: *La pioggia nel pineto*

- ▶ Il primo Novecento: la stagione delle avanguardie
- ▶ Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Luigi Pirandello

La vita e la visione del mondo

La poetica, i romanzi e le opere teatrali

L'Umorismo: *Un'arte che scompone il reale*

Il giuoco delle parti: *Il giuoco delle parti*

Italo Svevo

La vita e la formazione culturale

La produzione letteraria: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*

La coscienza di Zeno: *La morte del padre*

Franz Kafka

La vita, il pensiero e la poetica

Il processo: *L'arresto*

- ▶ La "letteratura come vita": l'Ermetismo
- ▶ Salvatore Quasimodo

Umberto Saba

La vita, la formazione letteraria e l'incontro con la psicoanalisi

Il Canzoniere: *A mia moglie, La capra, Trieste*

Giuseppe Ungaretti

La vita, i temi poetici.

L'Allegria: *Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso*

Il Dolore: *Non gridate più*

Eugenio Montale

La vita, la parola e il significato della poesia. La poetica delle cose.

Ossi di seppia: *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Casa sul mare*
Le Occasioni: *La casa dei doganieri*

Pierapolo Pasolini

La vita, la narrativa. Una vita violenta

Italo Calvino

La vita, il primo Calvino e il neorealismo, il Barone Rampante, il secondo Calvino e lo strutturalismo, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

DIVINA COMMEDIA

Lettura dei seguenti canti del Paradiso: I, III, VI, XI, XV, XXXI, XXXIII.

LINGUISTICA

L'analisi dei documenti

La stesura di un saggio breve

Individuazione delle frasi topiche

Testi in uso

Baldi, Giusso, Ranzetti, Zaccaria: *Il Piacere dei testi* - vol. 5 – 6,
Editore: PEARSON ITALIA

D. Alighieri: Autori Vari *Divina Commedia, Paradiso* –
Editore: BULGARINI

A. Roncoroni: *Saper scrivere*
Editore: C. SIGNORELLI SCUOLA

Gli allievi

.....
.....
.....

La docente

.....