

Programma di Letteratura Latina

Classe VB A.S. 2015/2016

Prof. Nicola Morrone

- Fedro e la favola.
- Seneca, opere filosofiche e tragiche.

Analisi testuale e traduzione dei seguenti brani:

- *De vita beata*, 16.
- *De Otio*, 6, 4-5.

- Lucano e l'epica in età imperiale.
- Petronio e il *Satyricon*.

Analisi testuale e traduzione dei seguenti brani:

- *Satyricon*, 31, 3-33, 8, La cena di Trimalchione.
- *Satyricon*, 111-112, La matrona di Efeso.

- La satira in età imperiale.
- Persio, la satira come riflessione sui tempi.
- Giovenale, la satira aggressiva.

Analisi testuale e traduzione del seguente brano:

- *Satire*, 6, 136-160.

- Marziale, la satira epigrammatica.

Analisi testuale e traduzione dei seguenti brani:

- *Epigrammi*, 1, 61.
- *Epigrammi*, 1, 4.

- Plinio il vecchio e la prosa scientifica.
- Quintiliano e l'oratoria in età imperiale.
- Plinio il giovane e l'epistolografia in età imperiale.
- Tacito e la storiografia in età imperiale.

Analisi testuale e traduzione dei seguenti brani:

- *Germania*, 18.
- *Annales*, 11, 37, 1-38.

- Svetonio, fra biografia e storiografia.

- Apuleio, la prosa del secondo secolo.

Analisi testuale dei seguenti brani:

– *Le metamorfosi*, V, 23, 24; V, 23,24.

- La letteratura cristiana.
- Tertulliano e l'apologetica.
- San Girolamo e la Vulgata.
- Sant'Agostino e la Patristica.

Analisi testuale dei seguenti brani:

– *Confessiones*, 3, 1, 1.

Ricapitolazione della morfosintassi:

- I costrutti del nome.
- La sintassi del verbo (ablativo assoluto, participio congiunto, perifrastica attiva, perifrastica passiva, costrutti con gerundio e gerundivo, congiuntivi indipendenti).

Ricapitolazione sistematica della sintassi del periodo.

Foggia, 9 Giugno, 2016

Gli Alunni

Il Docente