

**LICEO SCIENTIFICO
“ALESSANDRO VOLTA” FOGGIA
PROGRAMMA DI LATINO
A.S. 2015- 2016**

DOCENTE: GUIDA MARIANTONIETTA

CLASSE: V A

Livio: profilo biografico. Struttura e contenuti degli “Ab urbe condita”; le fonti dell’opera e il metodo di Livio; finalità e caratteri ideologici. Lo stile di Livio.

Seneca: profilo biografico. “I Dialogi”: le Consolationes: contenuti generali. “De Brevitate Vitae” contenuti generali ; “De Tranquillitate animi” contenuti generali. La pratica quotidiana della filosofia , “Epistulae morales ad Lucilium” : tematiche generali. Traduzione e analisi dei seguenti testi: “Un possesso da non perdere” (1,1-4); “Anche gli schiavi sono esseri umani” (47,1-7). Lo stile della prosa senecana. Le tragedie: caratteristiche generali. “Apokolokyntosis: contenuto generale. “Naturales quaestiones”: contenuto generale.

Petronio: profilo biografico. Il genere letterario del romanzo. I modelli del Satyricon. “Il Satyricon”: contenuti generali. Il realismo petroniano. Traduzione e analisi dei seguenti testi: L’ingresso di Trimalchione (31,3-11) ; La matrona di Efeso (111-112)

Persio: profilo biografico. Il nuovo percorso della satira: dall’ invettiva alla saggezza. Lingua e stile.

Giovenale: profilo biografico. La satira “indignata”; Giovenale e la società del suo tempo; Lingua e stile. Traduzione e analisi del seguente testo: “Le mogli ricche e quelle belle, ovvero le disgrazie del matrimonio” (Satire 6,136-160).

Marziale: profilo biografico. Il genere epigrammatico; satira e arguzia; lingua e stile. Traduzione e analisi dei seguenti testi: “Medico o becchino, fa lo stesso” (1,47); “Una sdentata che tossisce” (1,19).

Plinio il vecchio: profilo biografico. Il sapere enciclopedico; “Naturalis Historia” : contenuto generale; lingua e stile.

Plinio il giovane: profilo biografico. ”Epistulae”: contenuto generale. “Il panegirico di Traiano” : contenuto generale.

Quintiliano: profilo biografico. Il dibattito sulla corruzione dell’ oratoria. Le finalità e i contenuti dell’ “Institutio oratoria”.; lingua e stile. Traduzione e analisi del brano: “ I primi insegnanti” (Institutio oratoria 1,1,1-2).

Tacito: profilo biografico. Il “Dialogus de oratoribus”: contenuto generale. “L’ Agricola” : contenuto generale. “La Germania” : contenuti generali; traduzione e analisi dei seguenti testi: “I Germani: le origini e l’aspetto fisico” (2,4); “Il vizio del bere e la passione per il gioco d’azzardo” (23,1-24). Le opere storiche: Historiae e Annales-contenuti generali; La concezione storiografica di Tacito. La prassi storiografica. La lingua e lo stile.

Svetonio: profilo biografico; la storiografia aneddottaica , “De vita Caesarum” : contenuto generale.

Apuleio: profilo biografico. Il “De magia” contenuti generali. Le “Metamorfosi”: il titolo e la trama del romanzo. Le caratteristiche ,gli intenti e lo stile dell’ opera. Il significato della favola di Amore e Psiche. Traduzione e analisi dei seguenti testi: “Una nuova Venere” (4,28); “Psiche sposerà un mostro crudele” (4,32, 1-2).
Lingua e stile di Apuleio.

La diffusione del Cristianesimo: gli Apologisti : la difesa del Cristianesimo.

TESTO: Gian Biagio Conte, Emilio Pianezzola: Lezioni di letteratura latina -corso integrato-.
Fotocopie.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

Dante Alighieri

GLI ALUNNI

LA DOCENTE